


Fábio Lody  é instrutor da WOC (Centro de Treinamento Adobe) e já trabalhou nas áreas de produção de vários webstudios, como a Tribal Interativa.

Sexta-feira, 12 de dezembro de 2003
Brincando com fogo

Essa semana iremos ver um efeito bem interessante e curioso. Ele requer um pouco de atenção. Parece fácil, mas se esquecermos de algum detalhe, como por exemplo a configuração de "Opacidade", talvez não atingimos nosso objetivo. Bom, vamos lá.

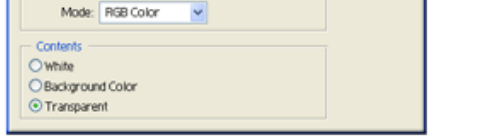
Descrição: Explicação passo a passo de como deixar texto com aparência de fogo
Software utilizado: Photoshop 7.0 em inglês

Grau de Dificuldade: 8,0

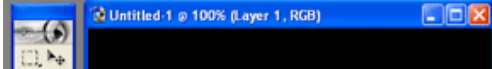
1º Passo: Crie uma imagem de 400x400 pxl e pressione "D" para as cores voltarem ao seu padrão.



2º Passo: Preencha com preto sua área criada para, logo mais, inserirmos o texto e darmos continuidade ao efeito.



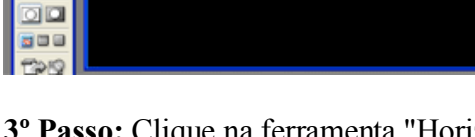
3º Passo: Clique na ferramenta "Horizontal Type Tool", inverta as cores de Cor Principal (Foreground Color) e Cor de fundo (Back Ground) e digite algo do seu interesse em branco. Uma sugestão: as configurações de tipo de fonte e tamanho que usei estão abaixo:



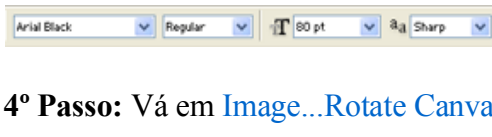
4º Passo: Vá em **Image...Rotate Canvas...90°CCW**



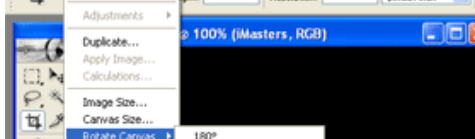
Sua imagem ficará assim:



5º Passo: Vá em **Filtros...Estilizar...Vento**.



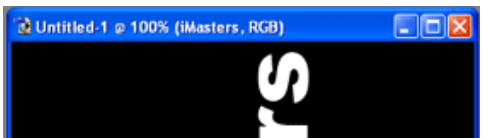
Ficará assim:



Repita o mesmo passo, pelo menos mais 3 vezes.



6º Passo: Nesse momento vá em **Imagem (Image)...Rotacionar (Rotate)...90 CW**



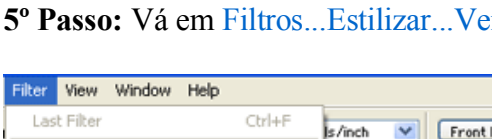
7º Passo: Vá em **Filtros (Filter)...Movimento (Blur)...Movimento Gaussiano (Gaussian Blur)**

e em seguida, com a paleta de camada ativa, clique na Camada (layer) do texto e pressione CTRL+E para mesclar as duas camadas (fundo e texto).

8º Passo: Nesse momento pressione CTRL+U e altere as configurações para: 23, 92,0 e "Colorize"



9º Passo: Duplicue a camada e repita o 8º passo, mas altere seus valores para: 0, 62, 0 e duplique pela terceira vez usando 58, 70, 0.



Assim teremos 3 camadas com cores diferentes.

10º Passo: Clique sobre a camada do meio (vermelha) e altere sua propriedade para "Color Burn" e sua Opacidade para 20%. Na camada superior, deixe a propriedade como "Overlay" e sua opacidade com 60%.

11º Passo: Agora iremos dar a impressão de movimento. Vá em **Filter... Liquify**. E usando a ferramenta **Warp Tool**, **Pucker Tool** e a **Bloat Tool**, altere sua posição como na figura abaixo:



Repita isso nas 3 camadas.

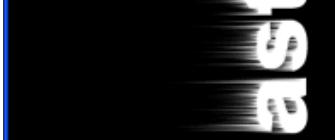


12º Passo: Com a ferramenta "Horizontal Type Tool", reescreva novamente, mas desta vez em preto

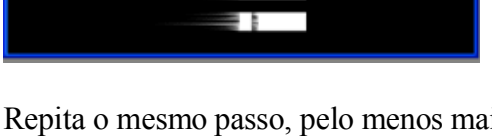


13º Passo: Vá em **Layer... "Add Layer Mask...Reveal All"** para adicionar uma máscara ao seu texto.

14º Passo: Usando a ferramenta "Gradient Tool", trace uma reta de cima para baixo, de acordo com as configurações a seguir...

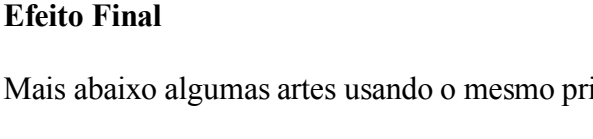
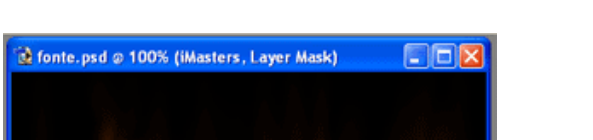
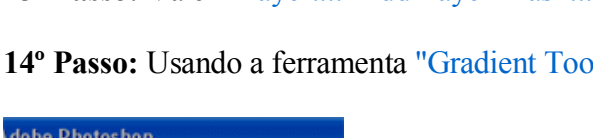
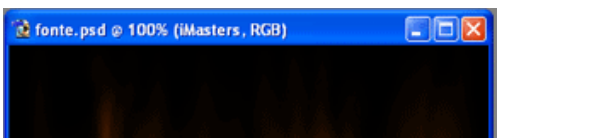
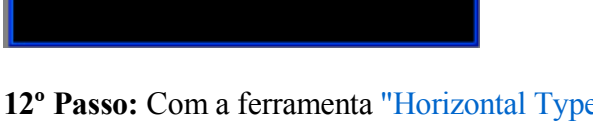
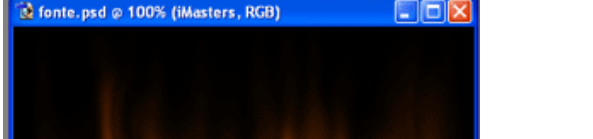
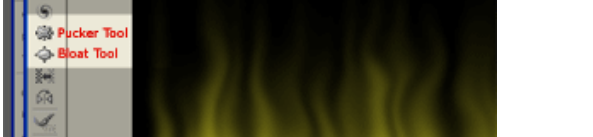
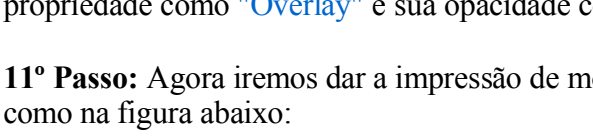
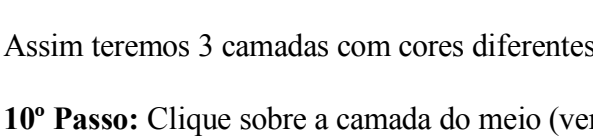
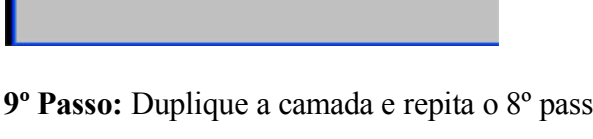
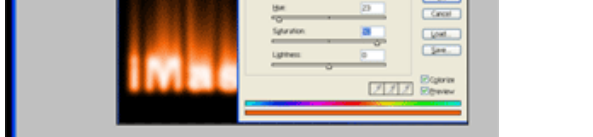
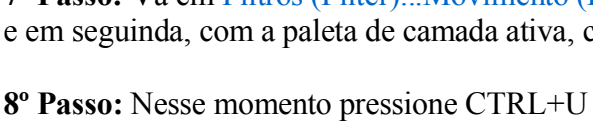
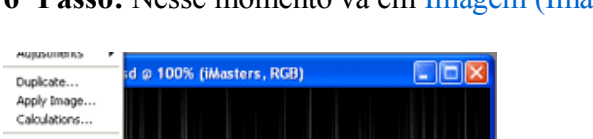


"Lembrando que a satisfação que teremos com a sombra criada na fonte, varia de acordo com a posição que será traçada."



Efeito Final

Mais abaixo algumas artes usando o mesmo principio



Espero que tenham gostado amigos. Fiquem com Deus.