


Fábio Lody  [Fábio Lody](#) é instrutor da WOC (Centro de Treinamento Adobe) e já trabalhou nas áreas de produção de vários webstudios, como a Tribal Interativa.

Quarta-feira, 30 de março de 2005
Criando Luz Neon - II

Grandes amigos! Hoje finalizaremos nossa materia "Criando luz neon" e veremos a segunda edição da "galeria dos leitores". Caso alguém queira enviar sua imagem para a próxima edição, por favor mande para fabiolody@imasters.com.br com nome completo e algum link para ser exposto.

Antes de iniciarmos a aula de hoje, quero dizer que precisamos ler atentamente todos os passos, com calma, já que qualquer detalhe esquecido irá influenciar em nosso resultado final.

Let's Rock.

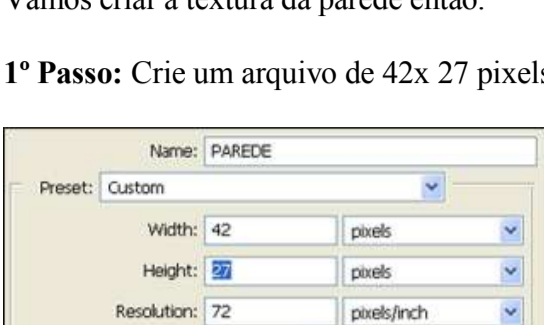
Criando Luz Neon - II

Descrição: Explicação sobre como criar luz neon no Photoshop
Software utilizado: Photoshop CS em Inglês (Funciona em qualquer versão)
Grau de Dificuldade: 8,5
Ao som de: *Incubus - Turning Japanese*

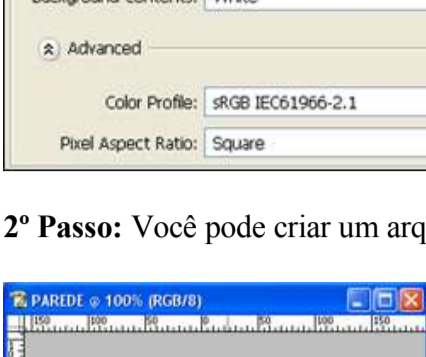
Na materia anterior, caso não tenha conseguido a cor exatamente igual à minha, não tem problema. Farei com outro tom de azul para vermos que o resultado é equivalente.

Vamos criar a textura da parede então.

1º Passo: Crie um arquivo de 42x 27 pixels como abaixo (não esqueça de alterar o fundo para branco):



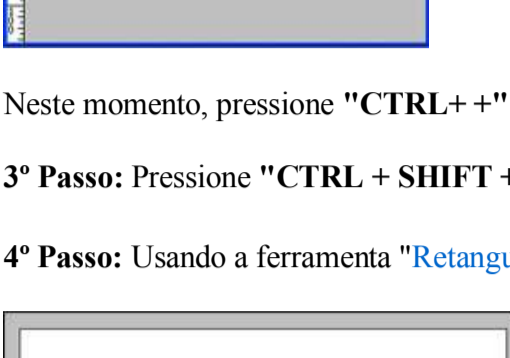
2º Passo: Você pode criar um arquivo como:



Neste momento, pressione "**CTRL**+**+**" para ampliar seu zoom. Acho que **1200%** é o suficiente.

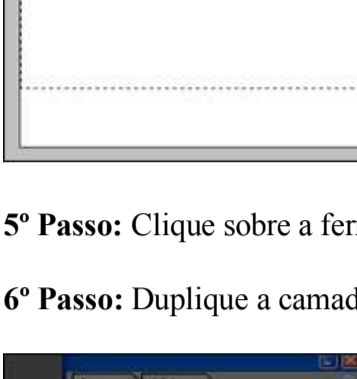
3º Passo: Pressione "**CTRL**+**SHIFT**+**N**" ou clique sobre o botão  (Create a New Layer) para criarmos uma nova camada.

4º Passo: Usando a ferramenta "**Retangular Marquee tool**"  e trace um retângulo como abaixo:



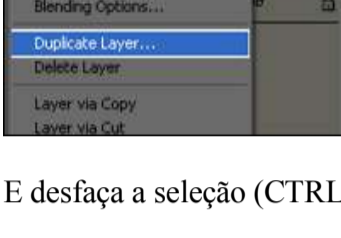
5º Passo: Clique sobre a ferramenta "**Paint Bucked Tool**"  e preencha a seleção usando **#811212**.

6º Passo: Duplique a camada clicando com o botão direito como abaixo:



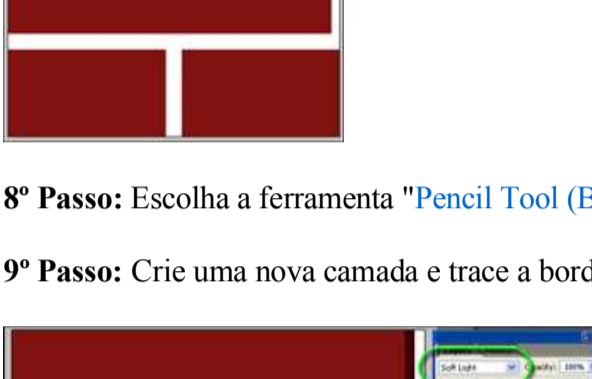
E desfaza a seleção (**CTRL**+**D**)

7º Passo: Pressione "**CTRL**+**R**" para usarmos as linhas guia. Em seguida procure deixar sua imagem o mais próximo possível da minha:

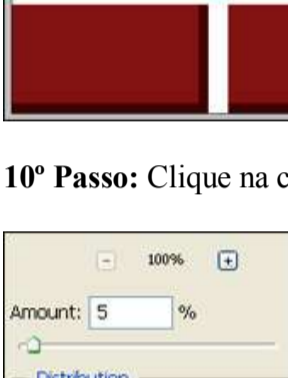


8º Passo: Escolha a ferramenta "**Pencil Tool (B)**" e em seguida pressine "D" para as cores voltarem ao padrão.

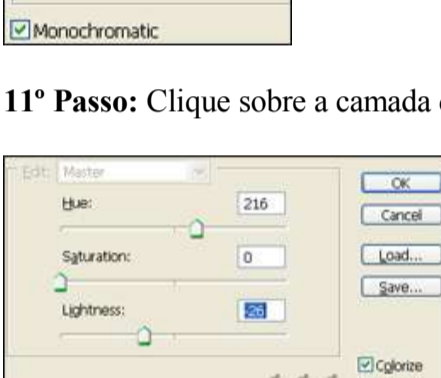
9º Passo: Crie uma nova camada e trace a borda como a seguir. Feito isso, mude a propriedade da camada com a borda para "**soft light**".



10º Passo: Clique na camada dos blocos e em seguida vá em **FILTER > NOISE > ADD NOISE** e altere como abaixo:



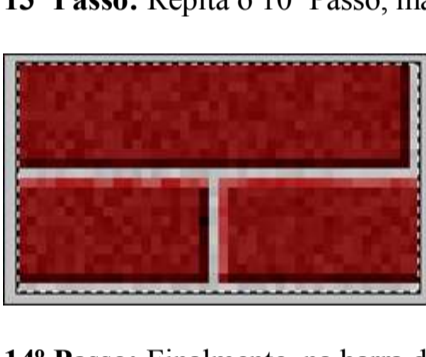
11º Passo: Clique sobre a camada de fundo e em seguida pressione "**CTRL**+**U**". Posteriormente, deixe como abaixo:




12º Passo: Nesse momento, como no "**9º passo**", trace ao redor dos blocos, na parte superior, mas desta vez utilize a cor **#FFFFFF**. Altere para "**soft light**" como abaixo:



13º Passo: Repita o 10º Passo, mas na camada de "background". Diminua os espaços dos blocos como na minha imagem:



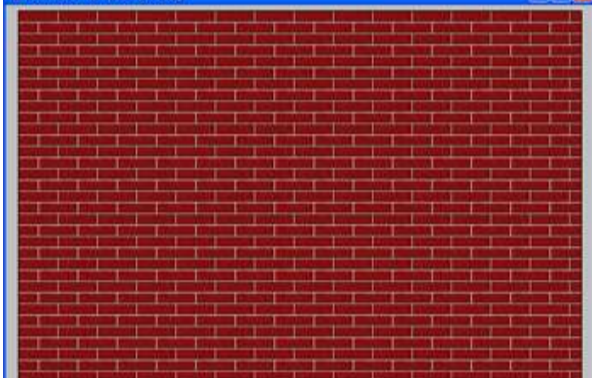
14º Passo: Finalmente, na barra de opções, vá em **Select > All (Ctrl+A)** em seguida vá em **Edit > Define Pattern**.

15º Passo: Para testar, crie um arquivo de 500 x 500 pixels e clique sobre a ferramenta "**Paint Bucked Tool**" .

E na barra de opções, altere sua propriedade para pattern e encontre sua nova textura, como abaixo:



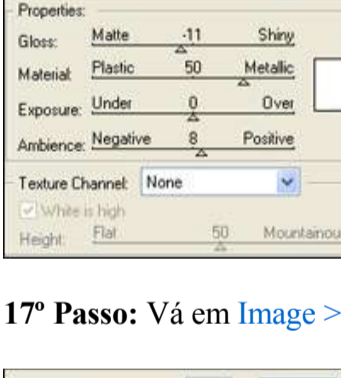
Preencha seu arquivo novo e veja como ficará nosso arquivo:



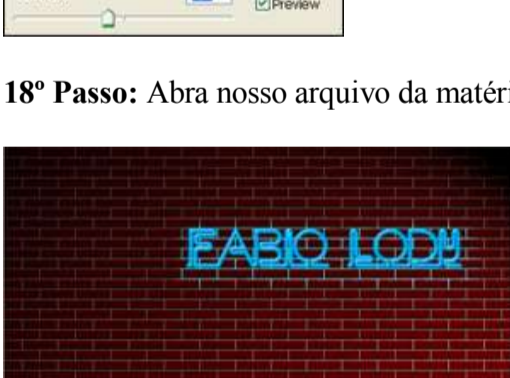
16º Passo: Vamos em **Filter > Render > Lighting effects**.



17º Passo: Vá em **Image > Adjustments > Brightness/Contrast**.



18º Passo: Abra nosso arquivo da matéria anterior e arraste nosso texto com o estilo criado para a nossa parede criada agora.



19º Passo: Vamos ao Image Ready para darmos o movimento. Clique sobre a ferramenta de acesso rápido ao Image como abaixo:



20º Passo: Duplique a camada com o texto e na camada de cima retire o "**drop shadow**" dos blending options da cama:

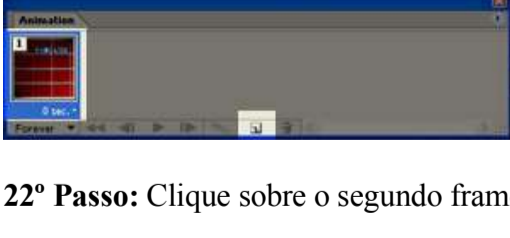


Caso seja necessário, retire também a opção "**inner glow**" e "**outer glow**" para retirar a brilho interno e externo do neon como em minha última imagem.

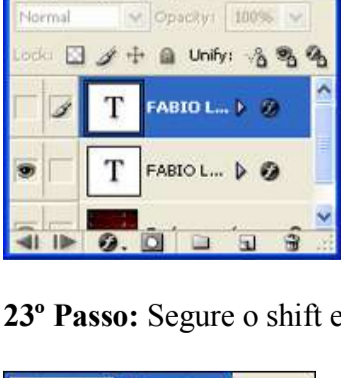
Bom, no primeiro frame de nossa animação precisamos deixar exatamente como abaixo a ordem das camadas (repare na ordem da visualização).



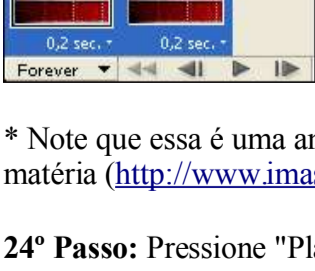
21º Passo: Na janela de frames, clique e arraste como na imagem abaixo para duplicarmos nosso frame.



22º Passo: Clique sobre o segundo frame criado e deixe a visualização como abaixo: (repare nos olhos que indicam a visualização da camada).

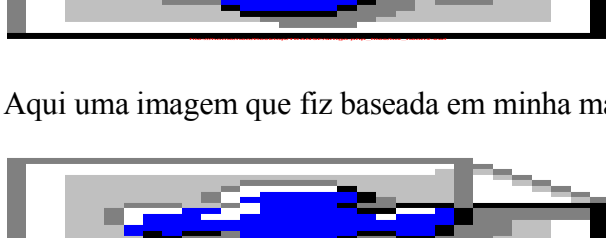


23º Passo: Segure o shift e clique sobre o outro frame, alterando o espaço de tempo para 0,2 sec.

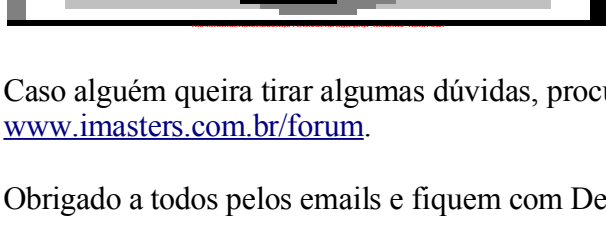


* Note que essa é uma animação bem simples, mas a partir daí você poderá criar algo bem interessante. Para maiores detalhes a respeito de animações, veja minha matéria (<http://www.imasters.com.br/artigo.php?cn=2225&cc=32>)

24º Passo: Pressione "Play" para vermos nosso resultado final.



Aqui uma imagem que fiz baseada em minha matéria apenas com modificações em textura da parede e movimento.



Caso alguém queira tirar algumas dúvidas, procurar sobre brush, texturas ou algo relacionado a Photoshop, não deixe de visitar nosso forum: www.imasters.com.br/forum.

Obrigado a todos pelos emails e fiquem com Deus.